

MOBILIGHT 4

BEDIENUNGSANLEITUNG INSTRUCTION MANUAL



CONTROL MODE

Sie entscheiden, wie Sie das Gerät steuern. Dabei können Sie zwischen folgenden Optionen wählen:

- **Standalone:** Das Gerät kann nur über die Tasten am Gehäuse gesteuert werden.
- **Remote Control:** Das Gerät kann zusätzlich über die Fernbedienung gesteuert werden. Außerdem synchronisieren sich alle Mobilights in derselben Gruppe. Beispiel: Alle Mobilights stehen auf „Remote Control“ und sind der Gruppe 1 zugeordnet. Sie ändern bei einem Mobilight die Farbe, das Programm, die Helligkeit oder Sie nutzen den „Chain Mode“ – so synchronisieren sich die Mobilights untereinander.
- **DMX:** Das Gerät kann per DMX (Kabel) von einem Lichtpult gesteuert werden.
- **W-APE (Receiver):** Das Gerät empfängt DMX-Daten per Funk von einem W-APE-Transmitter (z.B. ein anderes Mobilight oder ein W-APE Transceiver) in der gleichen Gruppe.
- **W-DMX:** Das Gerät empfängt DMX-Daten von einem W-DMX-Transmitter. Diese Option steht nur zur Verfügung, wenn intern ein W-DMX-Modul angeschlossen ist. (wireless Solution / Lumen Radio)

Im „DMX“, „W-APE Receiver“- und „W-DMX“-Modus zeigt ein Status-Icon rechts, oben im Display an, ob aktuell DMX-Daten per Kabel (XLR-Symbol) bzw. Funk (Antennen-Symbol) empfangen werden. (Haken: gültige DMX-Daten, Kreuz: keine DMX-Daten)

OPTIONEN: Standalone | Remote Control | DMX | W-APE (Receiver) | W-DMX
SICHTBARKEIT: Immer sichtbar

SOUND TO LIGHT

Aktivieren Sie hier das eingebaute Mikrofon, das die internen Effektprogramme steuern kann. Der Pegel des Mikrofons wird automatisch geregelt. Das Gerät kann Sound-Daten auch von einem W-APE-Transceiver im „Sound Master“-Modus empfangen. Diese werden automatisch statt dem internen Mikrofon verwendet.

OPTIONEN: Enabled | Disabled
SICHTBARKEIT: Nur im Standalone-, und Remote Control-Modus

W-DMX STATUS

Haben Sie zusätzlich eine „Wireless Solution“ oder „Lumen Radio“ DMX-Karte eingebaut, dann wird hier der Status der „Link-LED“ des W-DMX-Receivers angezeigt. Ein Tastendruck auf „+“ bzw. „-“ entspricht einem Druck auf die sogenannte „Link“-Taste (siehe Anleitung der W-DMX-Karte).

OPTIONEN: +/- Tasten → Link
SICHTBARKEIT: Nur im W-DMX-Modus

DMX MODE

Wenn Sie das Mobilight per DMX betreiben, können Sie hier den gewünschten DMX-Modus auswählen.

OPTIONEN: 3C DIM, PROG, SPEED | 4C DIM, 3*COLOR | 12C 4*RGBW | 24C 4*RGBW16
SICHTBARKEIT: nur im DMX | W-APE (Receiver) | W-DMX-Modus

DMX ADDRESS

Stellen Sie hier die DMX-Adresse ein, unter der das Gerät erreichbar sein soll.

OPTIONEN: DMX-Start-Adresse (1..512-x)
SICHTBARKEIT: nur DMX | W-APE (Receiver) | WDMX-Modus

CHAIN SIZE

Einige Effekt-Programme können als Lichtshow auf bis zu 50 Mobilights ausgeführt werden. Um z.B. einen gleichmäßigen Farbverlauf (Programm „Rainbow“) über 6 Geräte zu zeigen, stellen Sie hier „6“ ein. Zusätzlich müssen Sie die jeweilige Position jedes Gerätes unter dem Menüpunkt „Position in Chain“ einstellen. Beachten Sie auch, dass sich alle Geräte in derselben Gruppe befinden müssen.

OPTIONEN: 1 - 50
SICHTBARKEIT: nur im Standalone | RC-Modus und im DMX | W-APE (Receiver) | W-DMX-Modus, wenn der „3C“-DMX-Modus aktiv ist

POSITION IN CHAIN

Fortsetzung zu Chain Size: Legen Sie hier die Position jedes Gerätes in der „Kette“ fest. Beginnen Sie links mit „1“, das zweite Gerät bekommt die Nummer „2“ usw.

OPTIONEN: 1 - 50

SICHTBARKEIT: nur im Standalone | RC-Modus und im DMX | W-APE (Receiver) | W-DMX-Modus, wenn der „3C“-DMX-Modus aktiv ist

PROGRAM

Wählen Sie hier eines der 20 internen Programme. Die ersten Programme sind „feste Farben“, gefolgt von Farbverläufen und Effekten.

OPTIONEN: 1 - 20

SICHTBARKEIT: Nur im Standalone-, und Remote Control-Modus

SPEED

Stellen Sie hier die Geschwindigkeit ein, mit der Effekt/Farbwechsel des aktuellen Programms ablaufen soll. Der Wert „0“ hält den Effekt an.

OPTIONEN: 0 (stop) ... 100 (schnell)

SICHTBARKEIT: Nur im Standalone-, und Remote Control-Modus

BRIGHTNESS

Stellen Sie hier die Helligkeit von 0 bis 100% ein.

OPTIONEN: 0 - 100

SICHTBARKEIT: Nur im Standalone-, und Remote Control-Modus

W-APE TRANSMITTER

Das gibt es nur bei ape labs: In jedem Mobilight ist ein wireless DMX-Sender eingebaut. So können Sie ein Mobilight mit Ihrem Lichtpult per Kabel-DMX verbinden und diesen Menüpunkt aktivieren. Das Mobilight schickt nun automatisch ein wireless DMX-Signal, das alle anderen Mobilights im „W-APE

(Receiver)“-Modus empfangen. Das bedeutet, Sie benötigen keinen separaten wireless DMX-Sender. Dennoch bietet ape labs einen separaten wireless DMX-Sender mit einer stärkeren Sendeleistung an. Bitte beachten Sie, dass es nur einen W-APE-Transmitter (Sender) pro Gruppe geben darf. Die Funktion wird daher beim Ausschalten des Mobilights

OPTIONEN: Enabled | Disabled

SICHTBARKEIT: nur DMX- (W-DMX-) Modus

GROUP

Sie können die Mobilights in Gruppen zusammenfassen, die Sie dann separat per Fernbedienung oder per „W-APE“ steuern können.

OPTIONEN: 1 - 4

SICHTBARKEIT: Nur im Remote Control-Modus | W-APE (Receiver) und wenn „WAPE Transmitter“ aktiv

INFO

Der Batterie-Status wird Ihnen hier angezeigt – das ist das Wichtigste. Auch die Laufzeit der Geräte, die Seriennummer und diverse andere Information.

OPTIONEN: Batteriestatus, Laufzeit, Seriennummer und weitere Informationen

SICHTBARKEIT: immer

SERVICE MODE

Dies ist ein spezieller Modus für Servicezwecke. Um diesen Modus zu aktivieren, wechseln Sie auf den Menüpunkt „Control Mode“ und halten die „+“ und „-“-Taste gedrückt, bis „Control Mode/Service“ erscheint. Sie können diesen Modus verlassen, indem Sie das Gerät aus und wieder anschalten. Drücken Sie die Tasten „Menü auf“ bzw. „Menü ab“, um die folgende Einstellungen zu erreichen:

- Auto Lock: Sperrt die Tasten des Geräts nach der gewünschten Zeit. Hinweis: Zum Entsperrten oder zum manuellen Sperren die beiden linken Display-Tasten drücken und halten.
- LCD Contrast: Stellen Sie den Display-Kontrast ein.
- Update Mode: Firmware-Update fremder Geräte - weitere Informationen unter www.apelabs.com

DMX MODE: 3C

Chan.

| | |
|---|---------------|
| 1 | Dimmer |
| 2 | Program |
| 3 | Program-Speed |

DMX MODE: 4C

Chan.

| | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Dimmer (all LEDs) |
| 2 | Color-Preset of LED 1 (left) |
| 3 | Color-Preset of LED 2 (middle) |
| 4 | Color-Preset of LED 3 (right) |

DMX MODE: 12C

Chan.

| | |
|----|-------------------------|
| 1 | Red of LED 1 (left) |
| 2 | Green of LED 1 (left) |
| 3 | Blue of LED 1 (left) |
| 4 | White of LED 1 (left) |
| 5 | Red of LED 2 (middle) |
| 6 | Green of LED 2 (middle) |
| 7 | Blue of LED 2 (middle) |
| 8 | White of LED 2 (middle) |
| 9 | Red of LED 3 (right) |
| 10 | Green of LED 3 (right) |
| 11 | Blue of LED 3 (right) |
| 12 | White of LED 3 (right) |

DMX MODE: 24C

Chan.

| | |
|----|----------------------------|
| 1 | Red of LED 1 (left) |
| 2 | Red fine of LED 1 (left) |
| 3 | Green of LED 1 (left) |
| 4 | Green fine of LED 1 (left) |
| 5 | Blue of LED 1 (left) |
| 6 | Blue fine of LED 1 (left) |
| 7 | White of LED 1 (left) |
| 8 | White fine of LED 1 (left) |
| 9 | Red of LED 2 (middle) |
| 10 | Red fine of LED 2 (middle) |
| 11 | Green of LED 2 (middle) |

| | |
|----|------------------------------|
| 12 | Green fine of LED 2 (middle) |
| 13 | Blue of LED 2 (middle) |
| 14 | Blue fine of LED 2 (middle) |
| 15 | White of LED 2 (middle) |
| 16 | White fine of LED 2 (middle) |
| 17 | Red of LED 3 (right) |
| 18 | Red fine of LED 3 (right) |
| 19 | Green of LED 3 (right) |
| 20 | Green fine of LED 3 (right) |
| 21 | Blue of LED 3 (right) |
| 22 | Blue fine of LED 3 (right) |
| 23 | White of LED 3 (right) |
| 24 | White fine of LED 3 (right) |

Channel: Dimmer, Red, Green, Blue, White, Program Speed

Value

| | |
|-----|-----------------------|
| 0 | Off/Stop (0%) |
| ... | linear |
| 255 | On/Max/Fastest (100%) |

Channel: Program

Value

| | |
|--------------------------|-----------------|
| <i>Program with fade</i> | |
| 0 - 5 | 1 White |
| 6 - 11 | 2 Red |
| 12 - 17 | 3 Orange |
| 18 - 23 | 4 Yellow |
| 24 - 29 | 5 Lime |
| 30 - 35 | 6 Green |
| 36 - 41 | 7 Cyan |
| 42 - 47 | 8 Cyan-Blue |
| 48 - 53 | 9 Blue |
| 54 - 59 | 10 Blue-Magenta |
| 60 - 65 | 11 Magenta |
| 66 - 71 | 12 Red Pastel |
| 72 - 77 | 13 Green Pastel |
| 78 - 83 | 14 Blue Pastel |
| 84 - 89 | 15 Blue > Red |
| 90 - 95 | 16 Mag > White |

| | |
|-----------|-----------------|
| 96 - 101 | 17 White > Blue |
| 102 - 107 | 18 R G B Pastel |
| 108 - 113 | 19 Ye Mag Blue |
| 114 - 127 | 20 Rainbow |

Program without fade

| | |
|-----------|-----------------|
| 128 - 133 | 1 White |
| 134 - 139 | 2 Red |
| 140 - 145 | 3 Orange |
| 146 - 151 | 4 Yellow |
| 152 - 157 | 5 Lime |
| 158 - 163 | 6 Green |
| 164 - 169 | 7 Cyan |
| 170 - 175 | 8 Cyan-Blue |
| 176 - 181 | 9 Blue |
| 182 - 187 | 10 Blue-Magenta |
| 188 - 193 | 11 Magenta |
| 194 - 199 | 12 Red Pastel |
| 200 - 205 | 13 Green Pastel |
| 206 - 211 | 14 Blue Pastel |
| 212 - 217 | 15 Blue > Red |
| 218 - 223 | 16 Mag > White |
| 224 - 229 | 17 White > Blue |
| 230 - 235 | 18 R G B Pastel |
| 236 - 241 | 19 Ye Mag Blue |
| 242 - 255 | 20 Rainbow |

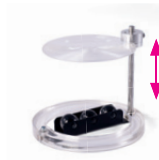
Channel: Color-Present

| | |
|-----------|---------|
| 0 - 27 | Black |
| 28 - 55 | Red |
| 56 - 83 | Orange |
| 84 - 111 | Yellow |
| 112 - 139 | Green |
| 140 - 167 | Cyan |
| 168 - 195 | Blue |
| 196 - 223 | Magenta |
| 223 - 255 | White |

HOW TO USE THE MOBILIGHT 4



Achtung! Mobilight bitte nicht „nur“ mit Kugeln verwenden! Nur in Kombination mit der Fresnel-Linse.



Fresnel-Linse: nach oben und unten verschiebbar; besitzt eine glatte sowie eine raue Seite um die unten beschriebenen Effekte zu erzielen

1 SPOTS MODE



In dieser Stellung muss die Fresnel-Linse ganz oben stehen und alle Kugeln liegen an ihrem Platz. Glatte Seite der Fresnel-Linse zeigt nach oben.

EFFEKT: 3 Spotlichter

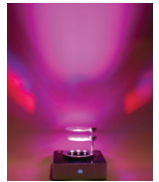


2 WASH MODE



Der Diffusor sollte mittig stehen und die Fresnel-Linse mit der glatten Seite nach oben. Fresnel-Linse hier bitte nur im oberen Drittel benutzen.

EFFEKT: Auslaufendes Wash Light



3 FRESNEL MODE



Die Fresnel-Linse ist beliebig von unten nach oben verschiebbar. Links: Glatte Seite der Fresnel-Linse zeigt nach oben, rechts: raue Seite oben, beide ohne Kugeln.

EFFEKT: Kantenbetonte Lichter



4 360° MODE



Nutzt man das Mobilight ohne die Fresnel-Linse und Kugeln, so erhält man eine 360-Grad Raumbelichtung.

EFFEKT: 360° Raumbelichtung



+ RAIN JACKET



Das Rainjacket ist im Lieferumfang enthalten und schützt das Mobilight 4 vor Wind und Wetter.

EFFEKT: Trockenes Mobilight



CONTROL MODE

Control Mode: You decide how to operate your device. If you would like to control your device via remote control, please select remote control mode. By selecting this option also on other Mobilights, devices will automatically communicate with each other, if same group setting is chosen for all Mobilights. An example: remote control mode is selected for all Mobilights and they are all assigned to "group 1". You can change the colour, program or brightness at one Mobilight or you can use the "Chain Mode" – in this way Mobilights will synchronize with one another. In case remote control's signal does not reach all Mobilights, the last Mobilight in signal range will transmit it to the Mobilight out of scope. "They talk to each other", as we call it. If the „DMX“, „W-APE Receiver“ or „W-DMX“ is active, an icon on the right top of the display will show the current state of the DMX reception.

OPTIONS: Standalone | Remote Control | DMX | W-APE (Receiver) | W-DMX
VISIBILITY: Always

SOUND TO LIGHT

Sound to light: An integrated microphone is mainly set for bass frequencies and tries regularly to adjust the volume automatically in order to, at best, obtain constantly sensible volume levels. Select this option directly on your device or via remote control. The ape labs sound-to-light mode is no ordinary sound-to-light mode; rather, you can activate this feature and hence control the pre-programmed programs. This happens automatically when activating this mode.

OPTIONS: Enabled | Disabled
VISIBILITY: Only in Standalone and Remote Control mode

W-DMX STATUS

W-DMX status: In case you have assembled a „Wireless Solution“ or „Lumen Radio“ DMX card, connect your Mobilights under this menu item with the regarding manufacturers' transmitters.

OPTIONS: +/- key → link
VISIBILITY: Only in WDMX mode

DMX MODE

If you operate Mobilights via DMX signal, decide here in which mode you would like to work.

OPTIONS: 3C DIM, PROG, SPEED | 4C DIM, 3*COLOR | 12C 4*RGBW | 24C 4*RGBW16
VISIBILITY: Only in DMX | W-APE (Receiver) | WDMX-Mode

DMX ADDRESS

Assign a house number to each Mobilight so that the postman knows where to deliver the data packet.

OPTIONS: DMX starting adress (1...521-x)
VISIBILITY: Only in DMX | W-APE (Receiver) | WDMX-Modus

CHAIN SIZE

Suppose you have 6 Mobilights and you would like to create a little show without programming effort per light board – then you have come to the right place! Please insert number of units here. Further explanation in menu item "pos. in Chain".

OPTIONS: 1 - 50
VISIBILITY: Only in Standalone | Remote Control-Mode and in DMX | W-APE (Receiver) | WDMX-Modus, if „3C“-DMX-Mode is activated

POSITION IN CHAIN

Continuation of "Chain Size": Now assign numbers to each of your 6 Mobilights. Start with number 1, and finish with 6, from left to right, for instance. By calling up programs with colour gradients, you can observe how effects and flow will, from now on, "run" over your various devices. Please make sure that all Mobilights are in the same group.

OPTIONS: 1 - 10

VISIBILITY: Only in **Standalone | Remote Control-Mode** and in **DMX | W-APE (Receiver) | WDMX-Modus**, if „3C“-DMX-Mode is activated

PROGRAM

The first programs are "solid colours", followed by colour gradients and effects. Choose whatever pleases you!

OPTIONS: 1 - 20

VISIBILITY: Only in **Standalone and Remote Control-Mode**

SPEED

Select the speed for the effect/color chaser of the current program. The value „0“ stops the effect.

OPTIONS: 0 (stop) ... 100 (fastest)

VISIBILITY: Only in **Standalone and Remote Control-Mode**

BRIGHTNESS

Decide steplessly on brightness.

OPTIONS: 0 - 100

VISIBILITY: Only in **Standalone and Remote Control-Mode**

W-APE TRANSMITTER

This is an ape labs' exclusive! A wireless DMX transceiver is integrated in every Mobilight. Hereby, you can, for instance, connect a Mobilight with your light board via DMX cable, and then activate this menu item. The Mobilight now transfers a wireless DMX signal to all other Mobilights, as well as to other ape labs products, automatically. In other words, you do not need any separate wireless DMX transmitter. Nevertheless, ape labs also offers separate wireless DMX transmitter with higher transmitter power.

OPTIONS: Enabled | Disabled

VISIBILITY: Only in **DMX | W-DMX mode**

GROUP

Suppose you have up to 4 different rooms in close vicinity to each other, and you would like to operate all rooms differently. In this case, will assign your devices to different groups. You can thusly control up to 4 "areas" individually by remote control. This also applies for the "Mobilights' talking to each other".

OPTIONS: 1 - 4

VISIBILITY: Only in **Remote Control | W-APE (Receiver) mode** and if „WAPE-Transmitter“ is activated

INFO

The battery status is indicated here. This is the most important point. Device running time, serial number as well as several other information are displayed here too.

OPTIONS: Battery status, Device running time, serial number and more

VISIBILITY: Always

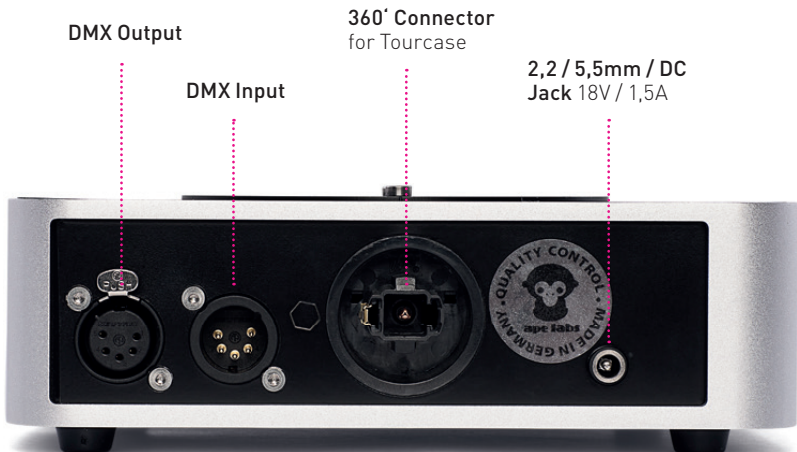
SERVICE MODE

This is a special Mode for service reasons. To activate this mode, go to the menu item „Control Mode“, then press and hold the „+“ and „-“ keys until „Control Mode/Service“ appears. You can leave this mode by turning off and on the device. Press the „menu up“/“menu down“ key to see the following points:

- Auto Lock: Locks all keys of the device after the chosen time. Hint: To unlock or to manually lock the device, press and hold both keys on the left of the display.
- LCD Contrast: Select the contrast of the display.
- Update Mode“: Firmware update for other devices - more information at www.apelabs.com

Alle apelabs-Produkte sind
DMX-Sender und Empfänger!

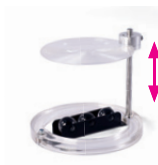
All apelabs-products can transmit
and receive DMX-signals!



HOW TO USE THE MOBILIGHT 4



Attention! Please do not use the Mobilight with spheres only. Use only in combination with the fresnel-lens!



Fresnel-Lens: can be moved up and down; has a smooth and a rough side to achieve the effects described below.

1 SPOTS MODE



In this position the fresnel lens must be on top and all spheres in their place. Smooth side of the fresnel lens points up.

EFFECT: 3 Spotlights



2 WASH MODE



The diffusor should be in the center and the fresnel lens with the smooth side up. Please use the Fresnel-lens only in the upper third.

EFFECT: Fading wash-light



3 FRESNEL MODE



The fresnel lens can be moved from top to bottom. Left: Smooth side up, right: rough side up. No spheres.

EFFECT: lights with strong edges

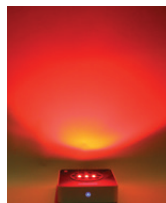


4 360° MODE



If you use the Mobilight without fresnel lens and spheres, you get a 360° ambient light

EFFECT: 360° ambient light



+ RAIN JACKET



Rain jacket is included in scope of delivery and protects the Mobilight from rain and weather.

EFFECT: Dry Mobilight



MANUFACTURER

ape labs / Julius Schrenk
Landwehrstraße 26
97249 Eisingen

Country of origin:

Germany

Product description:

Mobilight 4 & remote control

DISPOSAL

If the Mobilight is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Never throw exhausted batteries or defective rechargeable batteries into the household rubbish: Always take them to a special waste disposal (e. g. collecting container at your retailer).



CONFORMITIES

Herewith, ape labs / Julius Schrenk declare that the Mobilight 4 is in accordance with the basic requirements and the other relevant **regulations of the directive 1995/5/EC**. The declaration of conformity can be found in the Internet via the ape labs homepage (www.apelabs.com). The Mobilight 4 is license-free and generally approved for operation in EU, USA and EFTA countries.



LVD:EN60598,EN62031,EN62471

EMC:EN55015,EN60825,EN301 489

RF:EN300 220



FCC: The NRF24L01+ 2,4 GHz is equipped by NORDIC SEMICONDUCTOR wireless radio chip. Ape labs assert that the NRF24L01+ is built in strictly to the rules of N.S.. The 2,4 GHz radio module is worldwide permitted.

01.03.2014

Julius Schrenk, ape labs

IMPORTANT SAFETY RULES

Do not look directly into the leds and also not in the lenses!

Do not use the fresnel-lens outdoor while the sun is shining.

The aluminum-ring is equipped with two strong magnets. Do not put it on magnet-sensitive items.

Keep the case lid open while charging!

(If you charge the Mobilight 4's in a tourcase.)

Ape Labs GmbH
Landwehrstr. 26
97249 Eisingen
GERMANY

Tel. +49 (0)9306-985392-0
Fax +49 (0)9306-985392-1

info@apelabs.com
www.apelabs.com

